

Anina Gmuer



Anina Gmuer
Ottikerstrasse 27
8006 Zürich

+41 (0)76 391 28 88

mail@asmodi.ch

vimeo.com/alinagmuer

Kameramann seit:

2008

Biografie:

2006-2008: Master of Arts in Film, Schwerpunkt Kamera Masterabschluss mit Auszeichnung Juni 2008 ZHdK, Zürcher Hochschule der Künste

2006 -2007: Kamerateleurstudien an der HFF in München

2004-2006: HGKZ, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Regie

2002-2003: ECAL, Ecole cantonale d'art de Lausanne, Visuelle Kommunikation/Fotografie

Bisherige Tätigkeit:

Langspielfilme, Kurzspielfilme, Dokumentarfilme, Experimentalfilme, Auftragsfilme, Dozentin F&F Zürich, Bildgestaltung

Autorin und Fotografin des Fotobuchs Mzayna, Benteliverlag

Bevorzugter Arbeitsbereich:

Spielfilme, Dokumentarfilme

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch

Auslandserfahrung:

Europa, Asien, USA, Australien

Eigenes Equipment:

Sony Alpha 7, Sony FS5

Spiel- und Dokumentarfilme Auswahl

- 2018: SEKURITAS (Kinospießfilm 119') von Carmen Stadler - Position: Chef-Kamera | Produktion: Abrakadabra Films Zürich
- 2016: WER HAT EIGENTLICH DIE LIEBE ERFUNDEN (Kinospießfilm 90') von Kerstin Polte – Position: Chef-Kamera | Produktion: Augenschein Filmproduktion, Cognito Films
Auszeichnungen: Bayerischer Filmpreis Nachwuchsregie, Preis des Verbands des deutschen Films, Achtung Berlin “(...) und gleichzeitig übersetzten sie das Innenleben der Figuren in fantasievolle Bilder, die uns mit hineinnehmen in die Welt der Träume und Gefühle (...)“ Nomination: Filmkunstpreis des Filmfestival des deutschen Films, Ludwigshafen (D)“(...)in grossartigen Bildern, vollgepackt mit Atmosphäre (...)“ Nomination PRIX DU PUBLIC an den 54. Solothurner Filmtagen
- 2012: LETZTE RUNDE (Kurzfilm, 20`) von Kerstin Polte – Kamera | Produktion: Maximage Zürich, Nomination: „Pardi di Domani“ des int. Filmfest Locarno
- 2011: DER HAHN IST TOT (Kurzfilm 5`) von Kerstin Polte – Kamera | SHA Shortlist
- 2008: 510 METER ÜBER DEM MEER (Kurzfilm, 15`) von Kerstin Polte – Kamera und Art-Director | Produktion: ZHdK und Teleclub, lief auf über 150 int. Filmfestivals Auszeichnungen: BEST FILM Amirani int. Student Film Festival, Tbilisi, Georgia, BEST SHORT FILM Llamale Uruguay International Film Festival, Special Mention of the Jury int. Tirana, Filmfestival “(...)bezaubernd poetische Bilder für die kurze Odyssee einer Frau, die mit der Urne ihres Vaters auf dem Flughafen bern-Belp hängenbleibt. (...)“ (Tagesanzeiger 25.6.2009)
- 2008: IN DREAMLAND (Dokumentarfilm 16`) von D. Fleury – Kamera | Produktion: Ecal, Premiere am Visions du Réel, Nyon, First Steps (DOC)

Preise & Nominationen

- 2018 Nomination für Wer hat eigentlich die Liebe erfunden: Filmkunstpreis des Filmfestival des deutschen Films, Ludwigshafen (D)“(…)in grossartigen Bildern, vollgepackt mit Atmosphäre
- 2013 Nominert für den deutschen Fotobuchpreis 2013 für Mzayna, Benteliverlag
- 2008 Förderpreis des Rektors der ZHdK für besonders herausragende Abschlussarbeiten für 510 Meter über Meer