

Carlotta Holy-Steinemann



Carlotta Holy- Steinemann
Kornhausstrasse 20
8006 Zürich

+41 76 581 57 89

carlottaholy@gmx.ch

[Showreel](#)

[Verband SSFV](#)

Referenzen:

- Werner Schweizer / Producer, Director / Dschoint Ventschr Filmproduktion / Zürich
- Piotr Jaxa / D.O.P. Photograph / Romain Môtier
- Claudia Wick / Abrakadabra Films / Zürich
- Michela Pini / Cinedokké / Lugano

Kamerafrau seit:

2006

Carlotta Holy - Steinemann ist 1978, in Locarno geboren.

Während des Filmstudiums an der écal, (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne) und später an der **ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)** spezialisierte sich **Carlotta Holy - Steinemann als Kamerafrau. Sie arbeitet seit 1999, in der Schweiz aber auch im Ausland: Ghana, Kirgistan, Jamaika, Indien und Europa. Sie bedient verschiedene Genres: Spielfilme, Dokumentarfilme, Kunstfilme, Animationen und Werbungen.**

In 2013, ist sie mit dem Film «Verliebte Feinde» für den Schweizer Film Preis Quartz für «**Beste Kamera**» **nominiert worden.** Das bestmögliche Bild findet **sie mit Empathie, Neugierde und Ausdauer.**

Ausbildung:

Filmhochschule écal (ecole cantonale de Lausanne)

Filmhochschule ZhdK (Zürcher Hochschule der Künste Zürich) Abschluss Kamera 2006

diverse Assistenzen in Produktion, Regie, Kostüm, Schnitt, Kamera

Bisherige Tätigkeit:

Dokumentarfilme, Spielfilme, Kurzfilme, Kunstfilme, Animationen, Musikclips, Auftragsfilme und Werbung

Sprachen:

Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch

Ausland:

Ghana, Kirgistan, Jamaika, Indien, Europa

Wichtige Produktionen

- 2017: Aus dem Stegreif / (in Produktion) / DOC / Regie: Angela Rohrer / Schild Productions
- 2016/17: Pietrapaola / DOC / Regie: Daniel Kemeny / Michela Pini Cinédokké , Lugano
- 2016: THE SONG OF SCORPIONS/ FIC/ Regie: Anuph Singh/ (2nd D.O.P) DOP: Pietro Zürcher/ Saskia Visher production Genf
- 2015: Offshore Elmer und das Bankgeheimnis / DOC / Regie: Werner Schweizer / Dschoint Ventschr Filmproduktion
- 2015: Persi / Short FIC / Regie: Caterina Mona / Produktion: Cinedokké
- 2014: Linard, Monti und die Musik/ DOCU-FIC / Regie: Annete Carle und Karin Heberlein/Abrakadabra Film
- 2012: KARAMBOLAGE - DIE WELT DES ARNOLD ODERMATTS / DOC / Regie: Gita Gsell / Schild Productions
- 2011: VERLIEBTE FEINDE / DOCU-FIC / Regie: Werner Schweizer / Dschoint Ventschr Filmproduktion Quartz Nomination bester Spielfilm, beste Kamera
- 2010: MAK / Short FIC / Regie: Geraldine Zosso / ZhdK Quartz Filmpreis, Nomination bester Kurzfilm
- 2006: GLASSTUNDE / ANI-FIC / Regie: Giordano Canova / LHdK und ZhdK One Dot Zero, bester Animationsfilm
- 2005: GOURMET/ SCI-FIC/ Regie: Memi Beltrame/ ZhdK Resfestival . Publikumspreis
- 2003: KIRGISTAN ZWISCHEN MANAS, MARX, MARKTWIRTSCHAFT / DOC/ Regie: Amir el Hamid / Universität ZH/ Universität Kirgistan

Spielfilme/Dokumentarfilme: Kamera Operator

- 2016: THE SONG OF SCORPIONS/ FIC/ Regie: Anuph Singh/ DOP: Pietro Zürcher/ Saskia Visher production Genf
- 2015: LE TEMPS D'ANNA / FIC/ Regie: Greg Zglinsky / D.O.P: Pietro Zürcher / CAB production
- 2014: STATION HORIZON / TV-Serie / Regie: Pierre Adrien Irlé und Romain Graf / D.O.P: Pietro Zürcher / Jump Cut Productions
- 2012: UND MORGEN MITTAG BIST DU TOT/ FIC / Regie: Frederick Steiner/ D.O.P.: Florian Emmerich/ Peter Heilrath,München.
- 2008: ROCKSTEADY – THE ROOTS OF REGGAE / DOC / Regie: Stascha Bader, D:O:P: Piotr Jaxa / Hesse Greutert Film und Muse Entertainment CADRAGE: Zürcher Filmpreis, Bester Dokumentarfilm
- 2007: DIE WELT DER TÖNE / DOC / Regie: Viviane Blumenschein, D:O:P : Frank Griebe
- 2007: TANDOORI LOVE/ FIC / Regie: Oliver Paulus (35mm)/ D.O.P: Daniela Knapp/ Cobra Film

Werbung / Auftragsfilme / Musikclips / Kunstfilme

- 2017: GRILL HACKS – COOP / PUB/ Regie: Benjamin Weiss / Stories
- 2017: UBS- GRUNDSÄTZE / CORP/ Regie: Benjamin Weiss / Mattogrosso Entertainment
- 2014: FLOWING/ CLIP/ Regie: Carlotta Holy-Steinemann und Evelyn Trouble / Sonja Levy
M4Music, nominiert für Best Swiss Video Clip 2014
- 2013: NO LIMITS / PUB/ Regie: Claudia Bach / Gleichstellungsbüro Basel
- 2013: ZUSAMMEN UNTERWEGS / PUB/ Regie: Max Emmenegger / Maxfilm
- 2012: GRAUBÜNDA / PUB / Regie: Roman Vital / Abrakadabra Film